

石堂先生遺集

有堂先生遺集卷之十七

宋寧德 陳普 尚德

律詩五言

德陽林梅麓太守輓章

殷士皆周祿南音獨楚冠寢車人更怒負俎我何安
義合雍容就名應久遠看梅花真鐵石耐得許多寒

輓平山菊澗

六首

自是斯民手全成此世身片言含展席一室見經綸
德業空成已詩書止事親但贏千載內一樣不無人

單單梯接俗望重若蒿蓬作偏緊何代彌天以送終
闌居常憤切易箒愈昭融一二人家化髮髮似洛中

三

小試庖丁刃天主信不虛林林驚若鳳戢戢免其魚
一日乾坤定終身岩谷居人皆疑不仕莫曉我心初

四

細細香鼻孔寥希古已然相逢言尚古話久許知天
太極有形外幾宵燈火前示人猶不敢何見遽刊傳

五

權接阿戎裾殷勤便手盧開械伯淳坐入夢孔明蓋

敬事期身役，樞趨刻歲餘。天翁如錯誤，流涕看蒼蒼。

六

詩禮斯文嫡，簞瓢此世人心。惟憂道屈眼，不見家貧清。瘦生來骨孤，高沒後身幾多。黃壤客難朽，得如君。

凭闌二首

雨滿路東西，佳人不可期。斷雲荒草渡，歸鳥夕陽枝。
心事十二曲，頭顱太半絲。低回問流水，去去復何之。

二

高豁乾坤眼，山晴綠雨收。夕陽流水遠，荒草白雲浮。
柳蔭小溪側，樵歌古渡頭。凭虛發清嘯，安得仲宣樓。

律詩七言

行藏

四時晝夜有成姿用舍行藏亦易知
祭器無周應獨抱儒冠有越莫
空資亂由徑竇人皆笑不出門庭
鬼亦疑千古常經川上水莫將閑氣動詩脾

感興

晦翁去後道無傳知水仁山尚宛然
一室落成方翠碧四書未竟已黃泉
心留雨暗雲深處魂在月明猿
哭邊山上仙靈還聚合虹橋消息問何年

讀書有感

弄舌儀秦久厭看無言混沌自安閑人心何日無堯
舜道學終天有孔顏五鬼不磨吾道義二秦長是此
江山窓前宿草根長在萬古春風去復還

句惟此先生熱邪妄崇正季令人惕然有深者處
未默寓天理常存人心不死又先生所望吾人者
大後季其可耳
於自棄也哉

憶昔

壯歲聲名動洛陽重重皎日出扶桑筆鋒剛勁萬人
敵文陳縱橫百勝場天下文明仰龍見胸中韜畧困
鷹揚喚回三十年前夢無案挑燈感慨長

出行

半挑行李出藍關便覺前程地步寬
鯨力衝開千里浪龍光射破萬層雲
逢人切莫談邊事開口何須問
故山貧殺一身無足道蒼生百萬要平安

詞惟堯夫曰四方平定下戈息我若貧時也不
妨聖賢之心同一天地生物之仁也如是哉

積雨寫懷二首

識道知時乃聖賢合人統物一之天
兩間惟有心長在萬變咸歸理自然
王屋大行從艮止北溟南海謹
坤先行藏悉是乾龍體要得無慚只在淵

一片真純要及觀纖毫外物不相干
樂天豈向青雲築安土須從陋巷安
日出扶筇天地喜雲深撥火鬼

仰着化機何啻親兄弟但與為徒有底難

河性前首見先生露出不仕本意昔龜
山再見蔡京先儒謂其有壯趾之凶

二首日出句純是理雲深句克已功夫未二句是
卓尔從之末由意總是先生款全一片真純之心

野燒

維脊平原起電紅憑陵勢欲逼青峯
草茅不問新開
中蟄戶尤怜乍啓封何暇亂侯分
玉石畧如伯益逐
蛇龍際天逸德無人問獨倚高樓
到晚鐘

暮春始聞雷

倉庚杜宇已喧卑
出地奔空獨爾遲
六合中間皆起
處一更前後恰來時
各蠲封閉俄驚破
迷蝶沉酣恐

未知菌蠢蜚龍安靜退不妨奮豫小愆期

偶成呈純父

朋友之倫在天地何曾玄璜耦赤璋不聆玉人春風
話禁得鐵衾秋雨床幾人起距作魏虎三尺弱孺思
變強幾回合眼在丹碧講談帝伯鋪皇王

范睢蔡澤

戰國諸公敝一言磨喉斫舌亂乾坤儀秦已作風雲
過范蔡方為河海翻榮耀須臾空自喜真淳毫髮不
無存但恨三代遺孩稚流血成河暗本原

謝天爵惠詩和韻

男子須為顏孟徒文章義理視公活不窮六籍不為
學未了三才未是儒當作大鵬辭斥鷃又如快鶻入
群烏泰山到頂無多路不肯攀登直是愚

福城無雪然人物與洛城一也

入城一見便金蘭青眼論心視肺肝日用共為時世
笑晝眠常見鬼神看狂歌雪裏忘年老高卧城中傲
歲寒但頌康寧百二十年年斫雪訪袁安

謝岩上張伯春伯齊兄弟子姪惠生日詩

苟食媮衣豈足論諸公何見為開樽詩書雖讀道何
有爵德咸無齒敢言泉下年年孤祖考眼前事事負

乾坤幸隨草木酬秋色晚節黃花別立根

賀岩上張商翁新居

商嶺高風動帝皇商岩清夢到君王故將琴劍詩書
室結向烟霞水石旁紫氣遙知穿戶牖青松應不
墮垣墻後堂且設彭宣席未許鶯鶯燕燕忙

賀叔父為猶子成室

五典三綱宇宙人千金九鼎祖宗身茶租急切同胞
義水蘖規模一個仁日月照臨倫理得山川迴合棟
梁新教人以意非言語此事由家更及民

賀純父修考亭成

宇宙中間此考亭接連千聖集三靈
年年松柏參天翠無事莓苔滿地青
道統拳拳俄棟宇人心隱隱又雷霆
世間萬事無難者但把純心對六經

懷古

世事悠悠一轉頭
斷雲荒草古今愁
青山北去黃河
隔白日西飛
東水流秦有金牛
開劔閣楚無熊虎
割鴻溝無情蕭寺
峯前月幾夜
蛩聲影半樓

洵惟此先生為懷古而作不言唐虞三代盛世不言漢唐宋英哲之君而獨言秦楚者專為角智角力者芽也意以世事悠悠之久如轉頭甚易古今世遠人亡惟斷雲荒草長在為他之愁蓋天地界限甚是分明如何侵奪得秦楚徒爾爭雄今安在哉要不如無情之月夜夜照臨安閑自適而已所

貴人生處世惟順天之便可也
而可角智力如秦楚之為哉

呈縣尹二首

生賢造物意何仁一本從來只為民
擇取易中五陽卦要令到處四時春
黃扉紫閣終行志碧水丹山且愛人
滿縣栽花祗悅目桑麻雨露是公真

富貴能無不俛眉太玄久作覆瓿資
柴荆畫刻聲何駛芹草春風浪已披
似此深心寧為已其如淺學謬蒙知
位無大小心惟一已是當年吐哺時

贈葉洞春畫蒲萄

刺蔓牽藤寸管頭扶驪剔蚌出風流
三千龍女拋珠

佩一個儒生擁碧油莫是前生封即墨便堪作酒樓
青州齊奴倘會清妍意免得紅裙逐翠樓

和清叟自勉

緝熙正學勿虛過立志悠悠得幾何黃卷工夫當猛
省青春齒髮莫嗟蛇筆頭有蹤由克養鏡面無塵在
洗磨六籍四書無釋手胸中治具看森羅

和清叟奉御大都

帝里春深草木苞御河滾滾浪翻桃萬千紅紫跡如
掃九十青皇壽已高南國江山歸夢遠東宮松桂晝
陰交丘園喜有平安報新竹初成集鳳稍

和友人惠詩

萬事無非理數成吾徒但向此研精介鱗有分當咸
若麟鳳何緣許瘦生愧我詩書空盜竊喜君學易有
功程相逢亦似非人力十載昏花一日明

挽熊去非

有序

疇昔鰲峯作蓋簪為予一動伯牙琴文明濟濟英雄
集祭禮洋洋上聖臨古道遠時成握手任言駭俗類
知心群居離索非今日宿草萋萋得訃音

大德丁酉余為建陽平山詣公至雲莊書院鰲峯
秋丁朋友以余姓名聞于公非一相見輒處之講

席余因見其當日行禮陳設位列多與世俗不同
夫子無像六君子置以朱次周程張為五列之類
魯思孟後以為深有得於禮制之當然與斯道之
的傳遂假中庸第十八章末大意推言祀夫子當
以夫子所傳所教三代相因百世可知之禮不當
緣佛老而有末俗高坐泥土塑像又尋論語有臣
欺天等語以為十二章之服夫子亦必不受帝位
王號皆不足為夫子尊榮夫子道天高德地厚至
聖文宣四字亦不足以盡但如夫子所教之禮設
置夫子神主無事藏之室中有事南面設之然後

上自天子下至公卿大夫士庶人無不北面頓首稽首如是則為以道事夫子不以區區名位章服為之累又以夫子所敎事夫子庶可致其來格而又免於佛老及諸淫祀之辱像既不設十二旒十二章亦無所施去非及座中朋友皆以為然歸來雲莊有好事者乃以為闕當時相厚相與亦疑此事出於未聞或有悔吝余不得已畧將楊信齋所類祭禮中記文公之語亦嘗及此者示之群疑稍釋去非聞之乃以文公集中載其守南康日所規白鹿書院欲不設夫子像但作一空殿祭用神主

以考滿不得竟力囑代者錢守字子言者以繼其事不幸錢不學不用其言一依時俗舊例遂為終身不滿丞以見示適似之吾黨論者始息區區寢食亦得以安且又嘗謂余曰此事不革斯文之運未敢望升猶慮其益降也余深服其言困走東西相見數四不得十日相聚將二十年尚規一携手而造物奪之矣細扣之乃壬子十一月而余之聞乃癸丑之臘逾一暮矣唯有頰足而已盱江李德臣其老友也甲寅六月以薦舉過福寧株中相遇出其嘗聞于上欲為成其斯文之志者余不才姓

名亦與其一因再感觸耐一哀章且述其相見之
知心與其辭釋世俗者于其後云○五君子列顏
曾思孟後亦去非深見區區管蠡亦素有懷于茲
以為文運將只必以五君子超唐軼漢直接孟子
列之顏曾思孟以配享孔子不徒置之馬融鄭玄
輩之後也及到鼇峯見去非首不設夫子像一喜
也又於五君子與管見同二喜也文公竹林精舍
六君子及畫像贊蓋當相去未遠而司馬公之觀
矩準繩康節豪傑其近者常尊敬然二君子於程
張為先輩乃次其後已有微意諸處學校書院皆

緣六君子贊列司馬邵於周程張不知文公當時
已有權衡其他所著作亦多可見如所叙八朝言
行錄列八九十人有司馬邵而無周程張却別作
伊洛淵源專記四君子師弟子本末源流而叙康
節於其後蓋康節之學於斯文之統猶有得與處
與司馬公純色天資不識二程之道不同也平生
妄意嘗謂文公深意蓋與太史公分別列傳世家
同八朝言行錄列傳也伊洛淵源世家也作史者
能如之則文公朱子之意遂矣去非所列已得之
姑附于此

和叔父九日後樓集 二首

霞邊鷺表見羅浮左右東南數十州天近先看洗光
日地高畧數下灘漚乾坤廣大千峯玉人物英雄百
尺樓衰暮來茲更重九菊花須滿雪霜頭

萬化區中總莫逃範圍不得是清高天將萸菊溫存
晚秋把山川貼助豪祭禰五更薦儀禮上幾万境孽
難騷化工似欲重重九催促霜前辦兩餐

和開元余兄儒術悞身 二首有年

儒冠多悞身儒術我何有此愁人愁語也不儒則
人類減矣何悞之有衆蠢蠢而雜處兮咸嗟老面

嗟卑視予心其不然方慮行道之猶非此以爲
高韻如何

安得茅茨美化流弦歌多著武城游文章久矣經天
地孝弟非徒淑黨州惟有命焉軻不謂貧非病也憲
何羞莊子讓王篇原憲居環堵之室上漏下濕
而弦子貢性兒之曰噫先生何病也曰吾聞之
無財者謂之貧孝道而不能曼相能使人相類莫信
行者謂之病憲貧也非病也

詩人浪訴愁

莫逐嗟卑嗟老流謀身先向呂宮遊力耕不怕水和
旱篤信能行猶與州寡悔到頭終得祿不恆自古或
承羞藜藿布被君休嘆五十無聞却是愁

柳絮

春莫柳花漫漫偶成詠絮之作

去跡來蹤莫可尋人頭面與衣襟若為幾虱虫蛆
類亦享軒窓庭戶陰六合中間不知數兩儀化育亦
何心手彈劒擊皆遷怒曹丕畫異風占點如蠅珠性
以為真蠅以手彈之魏王思

私荅友人

萬事云何只有吁閑調經世月牙吾要知剝復無非
數不是乾坤未用儒莫問曠非并舜是但存房範與
膺模洗心幸有義方易爾氣須教半點無

和茶蘼

綠霜和雪揉為裁，消得玻璃紫玉杯。
擾擾開時遠賞，翫匆匆落去，謾遲回。
顛迷蝶夢留，蝸國荏苒龍珠入。
蚌胎急作招魂，傾桂酒，尚餘半面在蒼苔。

挽蒼厓

自君綦迹絕茲邦，共訝君為採藥龍。
疾景更先伯淳，一佳兒獨欠郭公雙。
一經有托死何恨，兼善未酬心肯降。
淚滿平生師友事，山中幾度酒盈缸。

和菜花

二首

天公大似慰顏貧，二月滿園瓜子金。
不問異根仍異

味盡令同色亦同心
輪蹄見棄各有路
蜂蝶爭趨亦若林
魏紫姚黃來課此
如聞太古簣稗音

華實根菱若箇般
深知始解識鹹酸
爭春豈敢當紅紫
貼地何能助碧丹
未說餘香有濟用最
令中色直堪
復洛陽個個知
揚撥此物却無人
會者

夜坐

書債如山未有涯
幽懷耿耿夜眠遲
官無蠲氏蛙何橫
天靜狼星狗不知
談易入神山
鬼笑端襟持鏡玉
鑾窺悠悠
窻下新功小
羞見凌空萬玉姿

山中

便是人間一洞天
墮樵煮茗晝騰烟
深春笋蕨千鐘
祿落日漁樵三島仙
一脈井泉生白石
數竿脩竹對
青甃天
閑九府高無路
莫助椒芹獻小鮮

野景

袞風柳絮亂溪橋
一抹輕烟野外遙
獨釣漁翁占江
上耦耕農父伴
山腰黃鸝百轉
趕紅日白鷺一行登
碧霄
只怕時光如水迅
前村忍聽一聲鴟

荅友人

雲作交遊山作賓
道心為主自安貧
柴門無鑰見同
物
竹帛有名終累人
綠水一潭澄靜性
青山萬疊裹

閑身紛紛望拜馬蹄下不見胸中萬斛塵

洵惟此合上山中二章先生自道快樂受用惟奇
真趣不脛於外物之慕豈非見大心泰無不足乎
後李當求先生之真趣
始得兩霄山皆秋色

學詩

先知老嫩辨精粗又識寒酸與富腴要落前人舊窠
臼也須作我大規模英豪好是不緣酒晏帖豈須由
撚鬚最好堯夫擊壤集胸中閑氣一毫無

搖膝支頤未冠年已將采擷勝雕鐫未能動地驚天
句且誦吟風弄月篇擊壤莫拋康節集剪膠可續上
林弦東山七月無人解只是周公學有源

雨霽山皆秋色

一朝積雨豁然收待我疑眸百尺樓
遠遠脩眉明碧落稜稜瘦骨出
清秋同姿遠岸遙生靄一意寒江亦
露洲此即化工無信息天機袞袞不曾留

喜晴

炎天積雨氣如秋今日新晴快倚樓
神女收雲清客夢羲和鞭日慰民愁
昨朝苔砌行螭破曉松梢乳栗留暑氣
猶輕如四月欲從溪上問輕舟

長夏竹中二首

四圍碧玉遶盤河六月此為安樂窩
且喜身心各清

淨但愁歲月為消磨洞門開闢元無鎖暑氣羞慚自
倒戈只要人心明內外紅塵取此本無多

暑威赫赫氤氳區繞屋琅玕足自娛四面塵埃渾不
受一年炎熱竟成無絕稀人跡天同處閱盡詩書日
未捕為惜分陰故來此時人疑是七賢徒

連山一峯獨秀

雲屏屏斷亂山稠中有青螺百尺脩拔萃出群高地
步導前擁後作班頭上連霄漢不盈尺俯視岡陵總
下流吾道與君亦相似功全一簣便相伴

東作

經綸一札急農功，駿發公私四海同。
婦誥尚存臨國俗，耨耕不間楚鄉風。
烏捷紛亂烟雲裏，布谷焦勞風雨中。
隴外輟耕相賀處，年來藜突絕西東。

自杭來有四聖觀佛所言

浮杭江海備間閔，金甲煌煌亦厚顏。
一夕蒼黃生病眼，百年丹碧照青灣。
但聞兀术聲翻海，不謂羅延力拔山。
瓊瓚廢興何足道，傷身空在暗香間。

呈汪主簿及茗源諸公

章甫公西愧點，零斷纓子路羨柴愚。
天知人棄終多福，道屈身伸賴讀書。
有日官曹須忍耐，薰天聲利儘

欵欵行藏謾似琅琊客採藥深山日不虛

挽詩

蠅頭蝸角總虛名公擅儒林一老成四德兼全空翠
袖一丘何暇問蒼生書窓掩月鷄同夢琴室臨溪魚
識聲可惜哲人今已矣尚存畏敬儘堪刑

贈清叟行

共君一夜話三生語正投機君又行溪柳效顰添別
恨岸花和意送離程鷺時莫問歸巢燕贈別愁聞求
友鶯今夜夢中重聚首鷄聲茅店已三更

遠望

浮雲盡掃暖微霄去鷺歸鴻入望遙積雨纔收平野
闊夕陽未卷大江豪近看飄絮如千葉遠見脩眉若
一毫不有危樓高百尺也應無處可呼號

和黃雲甫韻

志以鑽研探本原聖言爭柰遠如天爬沙愧我遲而
計穿石輸君敏且專方識立身須廣大也知去道每
輕儼若將中正在正鷓鴣砥鏃磨鋒必入旃

和答友人

無一能攀古聖賢僅能澄淨一腔天新於梅畔見無
極久向心中閱逝川文暢惠勤同錫飯東園角里共

衾眠儀秦有穀難黍錯莫怪香山去學禪

次答姚考成留別

別後相逢各問年依然綠髮對華顛
閑雲徑占半間住伴客那無一榻眠
酒為愁多全欠力詩因料少未成聯
却憐壁上留題句時有閑情到月邊

儒家秋 三首

講堂寂寂夜鳴蛩苦為兒曹課日功
道體渾淪參太極臯比冷落坐西風
研硃點易露華白剪燭談經帳影紅
禮樂斯民開治教閩中常袞蜀文翁
雞雞秋色上梧枝向曉烟雲冷硯池絳帳談經千載

道青山對酒幾聯詩
西風紅葉林邊樹
夜雨青燈
上絲竹瘦荷枯籬菊淨
暫韶華
况微臯比

蘆葦西風鴈影孤
淒淒涼氣入郊墟
鉄檠灼燦三更
兩道脉精微
幾卷書
潘鬢星霜愁髮短
韓堂風露故
交疎
朝廷有道
奎星頭
何苦蓬窓守蠹魚

洵惟末二句知先生之不仕亦出于不得已也

烈女秋 三首

陽臺春夢逐浮雲
燈影西風獨閉門
一點清心霜六月
半簾紅葉兩黃昏
守符終古漸臺水
墜血經今金谷園
何事文君無雅操
琴聲一動便思奔

不思粉黛學傾城，心對冰壺貯月明。
魏國節操成令女，湘江竹淚泣娥英。
床頭明鏡春容減，桑下黃金秋葉輕。
守靜不因時物感，西風荒草自蛩聲。

一盞殘燈對影居，鳳飛西去彩鸞孤。
毀身令女生全節，沉水齊姜死守符。
月色半簾閑翡翠，蛩聲孤枕冷珊瑚。
栢舟歌罷塵埋鏡，浙瀝秋聲在竹梧。

秋日即事 五首

夜床輾轉恨明遲，曉髮梳寒倚竹扉。
樹影紙牕風作色，蛩聲壁罅月流輝。
三盃白酒窮年客，滿篋紅塵隔歲衣。
遙想白鷗江上路，蓼花楓葉雨霏霏。

玉露金莖曉髮寒秋風仍作去年看蛩聲疎雨長為
客鴛影殘蟬獨倚欄鐵硯窳窗櫺雲影淡川楓溪曲水
痕乾西風曾與黃花約擬掇繁英貰酒餐

二尺書檠對影居西風吹雪上吟鬚雲邊月色人千
里竹裏秋聲酒一壺客思迤來紅葉亂鴈聲南去白
雲孤季鷹自是知機者一念尊鱸便到吳

書餘飲水枕長肱四壁啼蛩訴不平月色滿窳詩骨
冷露華半枕夢魂清西風歲歲長堤柳流水朝朝滄
海情紅葉山深無鴈過殘砧幾處搗愁聲

遊絲閃閃掛虛簷翔集號寒華嶽尖白髮東來閑點

易鳥衣歸去寂鈎簾三千客路飛楓葉四五人家賣
酒帘魚笛水寒江上晚半叢荳葉兩纖纖

鼓琴三首

滿樓明月調雲和五十絃中急雨過彩鳳拂衣鳴
竹素鱗鼓鬣出寒波淒涼楚客新愁斷清切湘雲
怨多一曲更沉人已靜江頭雲掛綠嵯峩

朱絃聲奏徹雲清有客沉吟倚柱聽遺響一特存楚
曲斷魂千載寫湘靈珠隨明月生滄海船挾悲風過
洞庭絃繚無言膠柱倒遙遙江上數峯青

五十朱絃不與琴一絃一柱調清音南華喚醒莊生

夢西蜀傳留望帝心魚躍滄波風嫋嫋鳳飛丹穴月
沉沉此情不待鏗而作一攬新聲見古今

石堂先生遺集卷之十七

石堂先生遺集卷之十八

宋寧德 陳普 尚德

絕句五言

夜坐

竹雲亂相逐明月羞如女青山鎖幽人飢民卧茅宇

詢惟夜坐念及乎
民先生之仁也

有感

益州桑柘兩莘野稻梁秋功業髯秋兔行藏汗萬牛

高宗帖

寢苦枕干子有暇縮秋蛇仁人
不忍見俗子持相誇

姚國秀十詠

東塾

灑溪義安取新鄭與新豐所以東塾子拳拳東塾翁

溪莊

晴昔何來此青山與白鷗絮飛春不去潮返月頻留

詢惟此山盟鷗結樂常在之春我不知之月此先生之深於道也夫豈外物是徇也哉

王女峯

道心苦難足造物冷看人鐵漢未成就遺渠妍笑顰

勒馬山

六合橫馳驚道人門不開回頭顧明命鞭辟入身來

洵惟此先生又自意
馬裏寫出檢身之李

圓山

道人見此山指作太極圖中宵掛明月請看頭上無
洵惟此先生以圓山為太極以月在山
上為無極太極本無極隨處躡認天理示人

信芳亭

德馨何酷烈同心皆與知靈根在何許暗室毋自欺
洵惟信芳是效其功夫全在暗室
毋自欺上此又先生知本之論

小山

平生一丘願不忘岳連姿若求靜壽意一簣有餘師

洵惟先生曰一丘願全指仲尼言
曰岳連姿却又是東山泰山也

竹塢

竹靜塵不染，塢深人不到。敬海不可航，聊須從吾好。

菱塘

廉隅集謠詠舉世尚，和光平生憎。老子蓄兩肥，菱塘

梅塢

年年佩溫故，先入一枝來。歲寒吾與女，欲別重徘徊。

絕句六言

贈南豐姚敬仲

孔門縲紲可妻董，生孝慈有翁。天與仲尼不恕人間。

處處流通

野步十首

南鴈數聲嘹唳，西風雙鬢鬢。病葉夕陽滿，樹斷雲
殘雨歸岩。

瀟洒枯藤老，屨行行只復行行。泥路野人屐跡，石橋
流水琴聲。

黃犢眼中荒草鷺鷥立，處枯荷宦海風濤舟楫。故山
烟雨松蘿。

愁思冥鴻杳杳，吟情敗葉紛紛。歸去滿身溪雨，醉眠
半枕山雲。

白日長繩難繫，青帘濁酒堪賒。歸鶴蒼山雲際，故人

錦字天涯

紅葉林風颯颯蒼苔徑雨斑斑人跡石邊流水樵歌
鳥外青山

流水數株殘柳西風兩岸蘆花荒草客愁遠道夕陽
牛帶歸鴉

按步緩尋幽草揚眉一望平林鳥影漁磯日暮萱花
村屋秋深

幾處漁樵石路數家鷄犬柴門窺屋殘烟杳靄溪流
淡月黃昏

木葉西風古道稻花北隴新田流水美人何處夕陽

菘草連天

洵惟此先生俯仰無慚優游自適即其所居之
樂其日用之常雖云野次克其意蓋與程伯淳
也寄身朝市者其如此味否乎

絕句七言

太極中事事皆有即無佛

三春蝴蝶誰言夢六月蒼蠅詎可憎
未怪康衢中有虎每疑太極裏無僧

讀史八首

王莽當年似姪且煬皇前日肖魯參
擔囊揭篋河頭逐盜賊誰無仁義心

王敦自嘆非盛德國忠自言無令名孤死不知正丘
首人倫都盡虎狼行

董卓猶知用荀爽蔡京也解召楊時善人壽命如松
栢自有神明好護持

馬六尾五四代士蔥寸肉方千世心浮雲轉眼百千
態惟有性情無古今

天踰鐵勒偏無夜地到扶桑更有人民首自黔心自
白詩書萬古不憂秦

洵惟秦焚詩書人心
之詩書未能焚也

祝網三驅百聖同仲尼無語孟牽弓雷霆日月誰能

避肯向門前着大虫

洵惟先生言人皆有不忍人之心但聖人自然善人勉强故恩威威有害人之心乎大虫即人
不是二顏張許輩故將軀命委沙塵天生熊掌真滋味自美自甘難告人

晏嬰白日為讒賊吾道何用尤臧倉啜粥倚廬深墨面天地不遣君齊梁

乙未冬又雨

隴上初黃霧四垂禾頭盡黑正淋漓衡山自有開雲手只在人間人不知

荆維蘇子綿公碑云公之忠誠去開衡山之雲先生言誠可以格天止雨借人不知也

程氏館燈下白菊花

燈前一陣玉胡蝶火急教人網取看乃是徑中白茸
菊主人移入伴清寒

末豐疫癘事佛人多死

斗邑軍餘種未芽欽形還葬復千車天行底事無差
擇偏入長齋禮佛家

路中救小魚

道逢涸轍一窮魚氣息如絲沫尚濡未得相携滄海
去蛙池共活諒中孚

自哂 六首

曾騎白鶴上揚州
頭上花枝秉燭遊
樽酒迺來誰是伴
白雲收盡數峯秋

草澤行吟賦楚騷
青麻衣上俗塵多
五陵年少休相笑
戲馬臺前載酒過

聞鷄走馬醉高陽
今日歸來兩鬢霜
無限少年心上事
半簾萱草兩語寒

古樹閑雲獨抱琴
琴聲寂靜樹雲深
相如渴死文君老
辜負題橋萬里心

世事悠悠酒幾盃
晴蒼把鏡獨徘徊
西風吹老梧桐樹
仍送新霜兩鬢來

寬博麻衣折角巾
踈慵不似少年身
白雲半枕山中
午猶夢乘槎去問津

爰日 二首

絕妙茅齋對竹林
少年日月直千金
殷勤好與此君
約不許空移一寸陰

一寸光陰直萬錢
况蒸妙質與崇年
睡魔懶祟俱驅
去要與窓駒聞着鞭

乙巳邵武建寧夜坐書呈諸公 二十首

欲圖麟閣終形役
不過虎溪還事煩
但向暑來寒往
處十分磨鏡要無痕

區地彌天日用常寂然不動已洋洋但令正氣無參
雜立見岐山叫鳳凰

海懼此先生熱伯尊王之義也管仲有一匡之功
不知聖賢正心之孝仲尼有器小之訊是特日用
之常耳大孝自格致誠正做出脩齊治平之業何
寂然不動而流動充滿如是耶末二句正是發此
一句且以文王之德之純故能成二南之化而有
鳳鳴來岐之瑞非正氣無參雜立見岐山叫鳳凰
哉此伯功不足貴而王道當
崇也君人者當審所尚矣

東家丘蓄綠何息百里奚牛為底肥自得三人雖損
一此心到處物無遠

鶴鷓翡翠各毛衣未有絲麻亦衣皮白晝不冠對妻
子要令天地撤方維

教身天不寬曾子白眼人當殺嗣宗林下脫巾仍露
脚青雲白石肯相容

一合乾坤貯鬼神入廬何敢謂無人暗中射鮒誰知
見繞市青衣說與人

南面稱琴陳蔡飢不停晝夜迭相催鳩鴉欲一無容
偽兄弟一家分受之

高宗誠實夢傳說傳說何嘗夢高宗鮫背圖形滿天
下柴門不啓睡方濃

長沙太傅便嘆息華州司功輒發狂持此身心上天
去更無可答萬夫望

寄錢送問兩司命曾遣千金慰執鞭拋却一川風月
去高車駟馬定何年

求魚指鹿共誣天駟馬嘶聲更可憐不下但嗔機上
嫂中庭猶有淚如泉

父母何曾使我齧自將身去徇塵埃孔顏思孟老莊
釋萬語千言喚不回

投燈飛燭未為愚接跡紛紛是可誅緣木得魚還有
樣便教焚却孔明廬

氣雲汗雨操黃埃不是天驅地使來莫恃慈親無殺
子害仁已甚必為災

石室卷十
盱眙悔成緣悔遲往蹇來反又何疑雞鳴一念清如
水正是蘧篲可俯時

山龍火藻舜所置六合可無網與維有室有家萬心
願聖門大禁在鑽窺

金明池上綠衣兒燮理陰陽焉用之建國立家真可
怪不栽梓漆與桐椅

棘園木柵試文章先把公卿作寇攘往事如斯能不
咎未容盡付與斜陽

深山夭矯老風霜自是光明好棟梁不待萬牛拖拽
去不如僵柳與枯楊

如山似岳起煙雲爭柰根資故未純整頓乾坤穴萬
類要還林下洗心人

荀惟此亦玉霸之分伊尹耕於有莘出而桓湯伐
禁以割正有夏孔明耕于南陽起而劉玄德取
蜀漢登林下洗心人也故書言伊尹與湯成
有一德史稱孔明無欲又曰開誠心布公道

叔文九日二首

蔥梅韭芥本同家自入離騷竟入邪一日露牙救桓
景千秋添得伴黃花

江左夷吾本勝流晚因造膝却生愁紫囊肯上斯人
腕敢怨離騷佩不收

內則膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼三牲用

藪獸用梅註云藪莢菜萸也爾雅謂之椒離騷謂

之椒專佞以慢惰兮椒又欲克其佩帛旣干進以

務入兮又何芳之能祇從采釋者皆以椒為惡悔

翁云椒菜萸也帛盛香之囊也椒芳烈之物而今

亦變為邪佞菜萸固為臭物而今又欲滿於香囊

盖但知求進而務入於君則又何復能敬守其芬

芳之筭乎愚按此說固是然以上下文觀之屈子

恐未必盡以椒為惡所謂干進務入總謂椒與椒

所謂何芳能祇亦總謂椒與椒也干進務入於克

統之義尤切專佞慢惰猶為諛也夫守克帛則有

依依之態。此求容而求親密。蓋其惡尤甚於
也。又何芳之態。祇謂其本芳而不能敬守之也。蓋
總指善人不守節。故其上一二十句一意成一
片。不應獨檄為臭物。在一片中。若附贅縣疣然也。
首言蘭芷之變。荃蕙之花。次言昔日芳草。今為蕭
艾。蘭為衆芳之長。又重責之云。余以蘭為可恃。芳
嗟無實。而容長委歟。美以從俗。芳苟得列乎衆芳。
因連椒檄二物。亦同意。而檄之罪甚於蘭。檄之不
顧。又甚於椒。檄性氣最烈。乃為慢惰之態。檄尤烈
乃為依依之容。是剛柔俱化也。然後總之云。固時

俗之流從兮又孰能無變化合上衆芳而歎之也
終之云覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江蘼其意
亦非棄椒但容之則文不可讀而椒罪甚於椒亦
在可畧故但云椒蘭又以蘭最香椒最烈而深責
其無所守也茱萸自先王已用之口味鼻臭南北
不殊屈子豈不見知三牲用藜則以薦之鬼神者
也屈子遂以為惡深恐不然其氣味形狀本椒類
而酷烈於椒而不可近兒童世俗宜以為惡然細
詳之實有去和避惡激柔起懦之材故古人審而
用之亦若蓼然蓼於農夫為惡世俗亦以不善且

之與葱藪等同列而今亦有以和麩漬酒者其味
與椒茱萸菖蒲皆得金之辛蓋皆五行之物也陶
隱居說菘云東澗溪側有名溪菘者根形氣色極
似石上菖蒲而葉無脊今所在溪澗極有之如陶
所言福州人亦呼為溪宣菘宣音相近也雜騷菘
荃一物菘荃尤相近也浙東人亦用以和麩其味
亦與菘菜萸相類離騷皆以為芳草則未必獨遷
怒於椒而不知其善也以克幃而言則古人當已
佩之以辟穢惡屈原借以為務入者之喻而費長
房亦非創始知其可以辟惡也晦翁註所謂不能

敬守芬芳止謂蘭然又似蕪謂楫獨與臭物二字
相反理亦少礙然政可以明楫楫之本同物爾不
然屈子之意亦當謂楫亦有才本楫之類第氣未
太過本無全德一移於俗遂盡棄其本他人猶淺
淺不敢深而楫遂欲深入於君東親密為可傷也
桓景當只是王導時為丹陽內史者陶回以造漆
責王導則是楫之干進務入之態猶不改於後世
也

邵武泰寧途間一路海棠

萬騎連接出襄國

趙石虎都襄國作萬花騎出入隨從

諸姨捺亂上

魏

山唐明皇同貞妃每年十月幸繡道人不識紅粧面

何事扶筇過此山

詢惟此先生不愛花也。有天然之花有人為之花。出于天然適遭其逢者。然得其道則為傍花隨柳。過前川之趣出于人為。沈情佚樂者。樂得其欲則為玩棄國上。騷山之凶矣。

武夷一曲

紅橋一斷幾千齡。親手文公再造成。何事遊人尚迷路。亂尋無楫渡船撐。

前惟此先生以道言也。首句言道喪千載。二句言文公績之末言百家昧之也。

玉女峯

暮暮朝朝此水頭。却無兩怨與雲愁。我儀何事堂堂

去極目天涯雙鬢秋

大王峯

統攝群峯占水湄長如翼德斷橋時惡聲聊斷仙靈
耳赤憤空汗百世師

隱耳

排空紙雨立虛空端正巖萬壑中好去明堂充宇
倚不應留此伴山翁

仙掌

丹崖翠壁盡仙梯不用囊中大藥資成道無過是無
欲仙靈分曉示諸斯

天柱峯

撐天拄地氣何雄
總似多愁杞國翁
五曲年來添箇伴
從今不復患共工

一線天

天真道妙本無多
只費挨排與洗磨
不見昭昭端的處
分明全體是如何

石堂 五首

仙佛人言是一家
好分半席共煙霞
廓清摧陷儒家事
不謂青山識正和

天威如許敢爭雄
重遣山靈費一峯
不共那邊如水

火未應抵死不相容

蕭蕭五曲片茆茨環合群峯共護持天下七情誰中節武夷山石百王師

天下名山釋子占幾堂獨武夷諸峯之下無一所
土人云茶岩舊有一區為裂石所陷移構石堂壁
下復陷焉仁宗天聖間也今茶岩下一葩分明自
百仞之上摧裂而下石堂中一葩尤奇搪撐枕倚
嵌罅百道旁窺俯視其中推楹拆楠丹碧宛如故
舉頭一片穿空入雲如啄一禽止其負絕可愛噫
韓退之石守道豈茲山之精靈乎其可恠矣又云

山前一曲中亦嘗有二所今皆廢墜其徒屢扶不起其一尚餘齋屋兩間一殘僧貧老自負薪水以給見者以為可畫也石堂中者既陷乃出九曲外作之平地上今新村溪頭石堂寺也

聞言驚喜是家山謁感來茲遂一攀何但名稱偶相

似宛然天壁鏤雲關

石堂名與千家山偶同門戶崖壁亦相類但其中廣狹異爾

新豐雞犬路終迷廬下漁溪非故溪造物留人殊過當終當結屋此雲栖

伯循和石堂後二首復依韻二首

晉士當年一覘山高風千古遊難攀浮嵐煖翠依然

在不入人間大夢關

權歌一唱醒群迷先有曾中九曲溪仁智之真常瑩

徹過門不入亦山栖

伯指有自綠箇裏有相閱但教認得青山面之句

赤壁賦中四句

四首

耳得之而為聲

司聰坎體本來清舉世都將貯笛箏飽聽條條北窻
吹人間能有幾長庚

目遇之而成色

人間何處看真色午夜天心月滿時無限凡夫空肉

疑眸决背望西施

取之無禁

竹聲梅影芰荷香滿檐連車不是賊無柰浮雲并燕
土百年瞬息萬人忙

用之不竭

白璧黃金殺五侯只堪揮斥不堪留柳風梧月總前
草此興江河日夜流

歸鳥

紫山青嶂盡如家負日衝烟復帶霞今古乾坤一
幅幾番歸鳥與栖鴉

因王孫

養生喪死婦女手受氣成形酒色胎妝馬夜歸眠馬
下夢魂猶遶舊樓臺

不祥筭 四首

孔桑祗是穢塵編劉晏空誇馬上鞭六合分明長策
裏不知劉項入関年

筭未未必得靈氣不筭其如四壁蕭大道廣居天與
任肯將前箸亂單款

管晏尚斯幾揣摩盡誇掌上有山河當身成就憑吾
問孰與顏曾孔孟多

漢初帷幄有真儒五百餘人教予蓋三十六宮未生

蘧子房終得邵堯夫

筭非吾儒事也不解筭正吾事也衛靈問陳於孔子孔子以為尋明日遂行遂行者無所顧慮而遂行也陳去衛不遠甫到陳而絕糧則是去衛之日索之有無皆不知也可謂不解筭也然使孔子當時裹糧宿春而從行則又不足以為聖人又不得有弦歌不絕之事與答子路以固窮之語曾子一貫之聞顏子道大之論以為萬世之教所謂千年風致一時休也然則其不解筭者適為是不可以為非也兵之筭莫如吳起韓信財之筭莫如商君

劉晏而昏迷於其身莫切於身而筭之高者乃不
及是豈足為高哉莫非道也莫非天也不惟不解
筭正不必筭也不惟不必筭亦不可筭也此孔子
所以從吾所好顏子所以不改其樂孟子所以無
不豫也古今聖賢士君子凡幾人矣孰謂解筭而
有成不解筭而無成者哉任理順天者無不得夸
智逞力者徃徃而獲罪於天也善明父石礪趙君
以解使不解筭自贊其真固非自有所不足也而
余就以此賀之併為之歌四首以誅之補石礪自
贊曰這一

箇窮漢更是箇石礪忍人不識也盡出與尔看此
其教一日從容只解使不解筭其盡着衣補數片

七月六日夜雨

蒼生一一共胞胎
日夜無端心上來
半月驕陽四更
雨
颯風夏校夢初回

七夕 五首

玉果金盤開九州
人間無處匿蛛蠅
天孫今夜鵲橋
畔百億化身難得周

但把凡身小品論
不須搦頰問星辰
女即恋別淚如
雨
遑托金針度與人
教理銀河一葉舟
不知滿架架蒙鳩
漢陰抱甕蒼顏
隻孤負今朝乞巧樓

木牛流馬無人會元是自家心孔開却恐如簧說伎
口曾問天孫乞得來

織女牽牛不隔河儼然天姊與相摩道心萬載如寒

水肯為河東起浪波杜詩云織女出河西牽牛出河

洵惟撰古以來相傳牛女之會皆以情言先生使
以道言夫惟道則所謂情者陋矣此足以破千古
之疑况牛女經星位次一定非若締
星之遷徙不常也安有聚合之理哉

七夕後一日二首

世間萬事但隨身不費將迎是聖人雨暗雲昏殷作
夜天青水碧在今晨

明朝來歲儘過去寒意深情幾度春此是吾徒塵垢

事敢將上下位星辰

中秋近願晴 五首

秋天連夕卷烟雲似為蓬蒿有帶人
駟馬高車無夢想中秋但借一水輪

借得水輪不敢私幾多人要露肝脾
浮雲不用欺天下酒信人間有伯夷

浩蕩無邊及物心孔顏堯舜共弘深
柴荆一壑蒼苔合惟幸寒蟾夜夜臨

生如螻蟻事如麻有菜無鹽是幾家
無限容光遍照處良辰莫遣片雲遮

春風秋月文交遊少壯論心今白頭二子倘無相棄
絕從今但乞十中秋

頭月得雨兼旬秋暘人望已切再加前韻首

前韻作於旬日
前未覺旱也

踰浹秋暘已望雲芭蕉一夜慰愁人陰陽各有時中
處不可相無似兩輪

兩我公田及我私幾多風月入肝脾天心亦似堯心
細一日之中有隲夷

時雨光風總是吟憂歡元不繫晴陰醍醐未用踰玄
酒中節何道論淺深

灑識光風霽月心愛君憂國慮民深江南一夜千倉
廩再拜雙眸重照臨

播穀栽桑復執麻全憑雨露作人家世間惟有心須
霽一片浮雲不可遮

得意如心即勝遊不妨對雨作遨頭窮攔豈暇賢明
月舉室寒衾喜有秋

戲題趙畔道寓居壁間

踈髯荆楚青油客踏着天根息此堂惹得深山狂簡
子年年來此道先生

屢省乃成 二首

務本工夫在日新
悠悠莫自老
青春課功覈實惟時
敏德業何難
輩古人

詩書總學本無難
年少心身莫暫閑
尺寸之功當記
取將來百尺作高山

偶占

水邊側耳翠荀葉
陂下銷魂金步搖
何以潯陽比窓
下白雲伴宿聽
脩脩

一路海棠正開

入樵萬里海棠林
花作雲霞樹作陰
莫笑道人行此
路却懷程邵看花心

戲呈友人

年來學道未知方，羞逐鶯花燕蝶忙。
三五年加心死，盡有如魚鳥見毛嫵。

右五七言絕句元稿錯雜且多爛闕不堪盡
錄姑緒正其可讀者如右其六言絕句并前
卷七言律詩中頗有不類先生詞氣者蓋得
之別本元注謂先生詩雖稍有疑然未敢輒
加去取或者先生少日之作視後來畦徑自
不同也更俟明者質之閱文振謹誌

石堂先生遺集卷之十八

卷之十九

宋寧德 陳普 尚德

絕句七言

大學

三闕

致知格物最為難
夢覺閑中善惡閑
若得二闕俱過
了方成人
在兩儀間

中庸

道不遠人

五首

毛髮肌膚總道寬
面前無處不相逢
為何南北多歧

士動隔江山千萬重

一人各有一安居方寸歸藏儘有餘顏子一春常不出他人日日去其廬

三綱五典不用學旦氣清時在枕邊未出母胎無不具何須萬里役樓船

巨鰲山更在頭上驪龍珠猶寄領邊何似一身千萬善流行充滿地中泉

穆王八駿魚千里漢武末年狐首丘馳騫崩奔何日了靈臺咫尺不回頭

論語

首序

東魯氣勢已崔嵬彼婦無端汶上來天地未開堯舜
運子西晏子亦桓魋

時習章

學專復性習為功千五百年初發蒙悅樂已深加不
愠此身與道始流通

孝弟章

仁民愛物本親親有子當年見亦真第一註中明體
用洗空千載說經人

巧言令色章

正色忠言始是人一毫巧令獸為隣本心面目無難
見識此非仁即是仁

三省章

專心於內最為難又主其三得大端曾識中庸并孟
子正如江水發岷山

道千乘之國章

農田萬頃戰車千五者相因敬在先更把敬來充拓
去四方百里已堯夫

弟子入則孝章

孝弟謹信汎愛衆親仁猶未是全功聖賢成法事物

聖都在詩書六藝中

慎終追遠

三千三百皆天秩第一無如事死難喪祭兩端無愧
於民風行作舜時者

聞政章

四首

秉彝好德性彌天一見聖人皆勃然可惜故心膠一
世無能期月况三年

善言德行顏閔冉子貢依然與有之可是晚年深性
道三年喪畢轉依依

莫貪學聖在聞言但看威儀已燦然無隱無言二章

旨此章蓋已具其全

盡心盡性自儀形得有相知道可行萬世無窮于祿

法深勞子貢一推明

夫子之求四字景說得好
子張干祿章意亦相連

君子不器

大學真儒耻小成一源體用要流行當知萬物備於
我直自脩身至治平

子貢問君子章

出話誰能敢不仁未行未足信於人欲求內外皆無
間允口終須後良身

攻乎異端章

墨氏似仁楊似義佛如美色與淫聲刀圭鳥喙甜如蜜何况專攻欲盡精

孟子

孟子見梁惠王

道氣淒涼七百年招賢一舉獨非天當場禮義難分
荆回首空山重惘然

義利

利出私情害萬端義循天理樂而安是非得失分霄壤相去其初一髮間

王道勸齊王

列國分爭幾百年人心天命不其然俗儒槩執春秋
義何忍斯民久倒懸

穀蘇牛

堂上一言何自發分明太極本真存因知忍性元皆
善利欲遮迷只自昏

仁者無敵

仁人所在人心萃魚爵叢淵固自歸天命到頭還不
外東征西怨豈容遠

今樂古樂

韶濩無聲節衛淫紀綱條理杳難尋雖然古樂非今

樂又與民同無古今

大勇

大勇非由血氣充性情義命本來公至剛至直純天道逆理其間何所容

王政

分地因天各有宜財成輔相只當爲相忘祿產沾濡重皞皞渾渾自不知

不遇魯侯

齊梁舊事慣常陳道運湮微且莫伸便使臧倉無阻間魯侯未是有爲人

不動心

見道分明了不疑氣常無暴志常持確乎聖氣為標準變故艱危豈足移

知言

識見超然地位高人言情偽察秋毫一此疾病生心腹明鑑當臺不可逃

養氣

養氣元來甚可為只須身與理相隨待今自反俱無歎直是工夫効驗時

浩然

至剛至大莫能言宇宙天人總一般須是意誠心正
日本來體段始堪觀

具體而微

道體本來無限量其間細大競差殊只爭思勉此微
累意必之心未絕無

王霸

德誠已有奚容力假偽非由力莫為若使桓文居萬
里不知功效竟何施

乍見入井

乍見無從那處生非思非勉出天真苟無物欲相攻

奪人性如何有不仁

天爵

利名物外奚必用至貴無虧備自身舍已從人徒取
賤到頭還自喪其真

子路喜聞過

諱疾之人每忌醫夫誰有過喜人規仲由勇義我能如
此令聞無窮百世師

善與人同

善出於人元即性在人在我本無殊常人未免為私
原上聖之心道與俱

隘與不恭

異端豈必皆邪說執一之偏或過中隘與不恭如矢
正到頭流弊亦皆同

天吏

生殺存亡我敢專德刑予奪出諸天曰天所命惟其
理夫豈諄諄告語然

堯舜之道陳王

自賊其君固不恭責難陳善乃為忠要知堯舜夫何
道只在常言仁義中

周公之過

過血乖離慘極刑人情天理豈其真天心處置非無意故把瑕疵累聖人

孟子去齊

女樂之行恨未忘時人又為去齊傷聖賢出處常如此道運終天孰主張

性善

異端縱橫害已深一言性善發天心民彝物則依然定多少綱常起獸禽

文公三年之喪

性善之言一動心至誠惻怛出天真紛紛徇彘乾坤

裏獨有居廬啜粥人

許行

治國兼耕豈理歛陰謀亂政肆崎嶇仲尼若使為司
寇許子難逃兩殞誅

夷之

厚葬非徒識所先分明至愛自心根無然一悟奚從
發為有良知尚未昏

枉尺直尋

計利無非患得心誰能枉已直於人既甘隱忍無羞
惡氣餒如何更復伸

詭遇獲禽

詭遇背馳先自失丘陵之獲亦何為彼哉舍已徇於物所得安能直所遺

公孫衍張儀

虎狼縱暴互奔馳狐魅紛紜擅肆欺三二百年天地裏十樹木偶弄嬰兒

大丈夫

王食珍羞不謂榮簞瓢陋巷豈為貧亭亭當當無偏倚宇宙綱常任自身

孟子好辨

禽獸縱橫鬼魅多人間岐路總差訛當此城口將無
語天理民彝竟若何

陳仲子

民彝萬古在乾坤人道寧同鹿作奔縱使披毛兼辟
殺何能一日立人間

聖人人倫之至

圓頭方腹一皆人堯舜元非鳳與麟道德文章光萬
世看來只是盡人倫

巨室

積豕之牙須有道執牛之尾豈良圖亂臣賊子乾坤

裏天地人心未必無

仁不可為衆

天下最強惟理義英雄顛倒莫能為依依一縷人心在天命於斯自不違

自暴自棄

所性自來非不善居叅豚犬豈人情昭昭日月明如鏡瞋目甘心冒昧行

思誠

氣形與理一齊生誠妄相湏兩並行湏是本心無走失所存熟後自能誠

養志

世俗養親惟口體誰能養志若曾參至誠順適無違
啼為是心其父母心

格非

糾繆繩愆皆末務徒勞事事與之爭非心格盡常於
道本正源澄萬派清

舜大孝

暮雨梧桐山淚滿襟皇天珍重意尤深一時瞽叟烝烝
又萬古人間慈孝心

赤子之心

真純未鑿本諸天飲食啼號所性然情欲不生無外
誘聖人之質自渾全

自得

勿助勿忘隨所事潛心積慮孰加功待湏默識心融
後左右逢原觸處通

博學友約

事理紛紛未易窮其間脉絡要通融能於博處知其
約漸次收功一貫中

由仁義行

聖心仁義相為一行動無非箇裏來已自不思并不

勉曷嘗着意為安排

禹湯文武周公

千聖相承惟道一憂勤惕厲意猶深至誠之理元無
息有息良非天地心

詩亡春秋作

鄭衛聲中聽雅歌父仇莫柰母恩多無人出任綱常
主空有乾坤着羽毛

私淑

百有餘年澤未窮寒潭秋月寸心同尼山想像人如
玉夜半相逢夢寐中

行所無事

天理頂殊本自然自然天道合無天一毫小智生穿
鑿所性之真已弗全

終身之憂

冠履昂昂數尺軀聖賢無我意何殊伊人德業光天
地在我寧其食粟夫

易地皆然

今古無過只一中隨時適變不相通聖賢心術無偏
倚事業雖殊道則同

齊人妻妾

簞瓢門折不堪貧
奴婢甘心自屈身
駟馬高車光耀
國者來等是乞墦人

終身慕父母

外物安能亂本真
終天眷慕受恩深
大人所在元無
壞不失初來赤子心

憂憂喜喜

骨肉真情出不期
捐階蓋井我何知
風埃滿目閑來
徃天性曾無一點疵

禪繼

處變安常兩不同
聖心天地與為公
要知授受精微

處不問親疎共一中

有庫

弟兄小忍與堪憐公義私情獲兩全管叔若教封有
庫如凶凶罪豈無偏

疑有訛字

放太甲

未道鳴條作網羅近來毫邑轉偏頗嗣君可到先王
墓為問南巢事若何

要湯

狀畝一身堯舜樂幡然堯舜在君民別無鼎俎要湯
是為有華勛道在身

百里奚

貧來芻牧竟何疑只是要秦一聿非爵祿無心殊已
久誰能白首戀輕肥

大成

任與清和猶是器偏於所執不相通大成之德該全
體萬理同歸一貫中

貴貴尊賢

貴貴如天禮極隆無人更識下賢風豈知坤位居乾
上天地之交泰道通

天位

天位待賢良有以理天之物治天民近來職掌歸西
印不是朋親即富人

獵較

道體從宜無害義不容外物獨遠時未能稿食并泉
飲咽李哇鵝豈可為

為貧而仕

君子入官須事道仕而非道似非常抱關擊柝雖卑
賤職分終然不可忘

尚友

賢聖雖亡心不死詩書所在即其人大人取友無余

吾天地中間一性真

杞柳

梓漆檟桐質本竒用而為器始皆宜倘令杞柳非柔
順未必栝櫨可得為

湍水

淪水縈迴隨所決亦湏順道乃從流若非所性元趨
下料可東西決得不

生之謂性

理氣雖然不可無形而上下有精粗槩將動作名為
性天地同為牛馬區

義外

所長之人雖在外敬之之道自中推可憐告子灰心
又禮物昏迷不自知

食色性也

食色雖然人固有原於形氣所由根苟徒即此名為
性太極之真已弗存

有物有則

大而天地無邊際細入無倫極眇綿一器之中涵一
理隨其所在莫非天

理義悅心

習秦膏梁嗜不休悅心之樂孰能求倘知理義真滋味陋巷簞瓢豈足憂

牛山

氣化流行出一元生生之謂自天根倘無斤斧牛羊累觸處均沾雨露恩

夜氣

氣無所帥任萌奔東鷺西馳利欲昏人事才停機械息天心無間本真存

一暴十寒

一粒微陽稍兆和嚴疑莫柰雪霜多天人勝負為消

長造物其如所息何

舍生取義

義在其心自殺身人情天理此為真誰能出沒乾坤
裏長作偷生負罪人

求放心

放豚無迹競西奔着意追求孰用功惟必操存能主
敬依然不離這腔中

養小失大

為堯為舜配三才功用都從此處來顛倒反為飢渴
想迷輕失重亦堪哀

心官則思

心蔽內主役群形百體欽承順令行若失所思隨欲
動反為形役自紛爭

天爵

天爵在人非我有重輕取予係於人要知良貴人誰
奪德義尊榮本自身

仁熟

雖然仁道係心根熟處工夫在所存惟是日新常不
息取之左右自逢原

堯舜之道孝悌

堯舜巍巍道極隆豈徒行止疾徐中事親敬長根天
性愚智由來一本同

生憂患死安樂

路向平夷多折軸或因危阻遂安全吉凶豈必皆由
命畏玩之中各有天

盡心知性

心具良知所性根若非窮理亦能昏心須物格無餘
蘊藩蔽開除本体存

存心養性

心體能存無走作油然義理自中生更無物欲

性明華欣欣競向榮

事天立命

窮理知天所性全存而順事沒而安保全是理無容
失所受於天或可還

正命

脩身盡道素無愆變故之來出自天比叔見劑申子
死亦皆義理所當然

萬物皆備

一性之中兼萬善人人無欠亦無餘倍蓰什伯胡為
遠性分之原豈有殊

人不可以無耻

耻字在人為甚大根心羞惡不容無所存所失分岐路為跖為堯遂兩途

過化存神

德既能明故自充黎民皞皞變時雍神功妙用渾無迹只在純而不已中

良知良能

孩提親長根天性堯舜由來共一初情欲既趨天者誠反疑性惡復何如

天民

皇天賦予各成形萬理兼該備自身所謂天民非有別能全所賦以為人

不愧不怍

已私爭盡復何為觸處逢原與理隨心廣體胖無所累浩然之氣未嘗虧

執一

事理紛紛千萬億豈容執一以為中聖賢心術無偏倚只在能權識變通

井未及泉

井深九仞已勞功未及於泉等是空學問垂成還自

棄有為何異不為同

踐形

理苟非形何以具有形有象即其郭非能盡性充乎
體空守人間血肉軀

時雨之教

善教惟迎欲發機神方啓沃妙乎時沛然化境無留
滯弄月吟風自不知

親親仁民愛物

仁體雖然無不愛當知貴賤與親疎誠心應物寧吝
為天性由來一本真

當務為急

道之所貴適全體何暇區區旋較量惟是綱維無所
作千條萬目自分張

仁者人也

真精二者合而凝形氣中涵太極真道即是身身即
道從來道外本无身

山徑

山徑之行才不用依然茅蘗長荆榛人心頃刻無容
放稍或遺亡欲遂生

養心寡欲

心體自然安用養多因迷欲易成昏但能寡欲無私
累本體清明理自存

善信美大

善得於心皆實有本根直立已無虧美而且大并神
聖熟後工夫出不期

聞知

神知不在見知聞氣化流行一本存軻後誰言無復
有遺歌依舊起龍門

毛詩

甘棠

一時決訟懋棠陰底事南人惜到今德化及人仍及
樹止綠當日本根深

桃夭

一桃夭夭灼灼華滿前萬善善意無涯春風比屋宜家
子誰識樞機在一家

小星

名分存存不敢忘衾綯來往幾星光尊卑高下雖天
秩小紀終須屬大綱

綠衣 二首

正色吁為間色侵淒風絺絰自悲吟酌中循理聊區

處底事先賢共此心

人倫萬變若輪雲一片天心久付人但把綠衣篇細
看末章意思諳如春

栢舟

身似栢舟無倚着心非席石可推移威儀不被憂心
亂始信生民有秉彜

谷風 二首

從一真心出自然每於勤苦見貞堅細看行道遲遲
處足驗民彜得自天

幾年游泳與方舟一旦同心又作讐若是人心多阻

滿前珠玉不知收

阻我德者蔽於新奇於我之善處皆不見也賈用不售者賈者

賈也謂復作意用心鋪陳其善使之知之求以感

勤其心而蔽惑阻隔之深錮賈之亦不售也人心不可有所惑也如此賈字尤是委曲求合之意是亦可謂柔順貞一者矣

先生潛心經學有所感觸多發之詩以授孳

徒使之諷詠優游以自得之耳故於四書五

經為詩無慮數百餘首惜當時未有梓刻傳

之弗廣載經兵燹家藏稿本多漫漶亡逸予

茲訪得散軼之餘僅有大學中庸論語孟子

毛詩總若干首錄之如右讀者因其詞繹其

旨庶乎有得焉亦窮經一助云爾閱文振謹

誌

石堂先生遺集卷之十九